

Skjermen viser:	I timen:
	Introduser temaet og start med å se Venner på skolen - YouTube
	<ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor er det så viktig å ha gode venner? • Hva sa de i filmen om ulike typer vennskap?
	<ul style="list-style-type: none"> • I filmen sammenligner de vennskap med spill, der noen er verdt mer poeng enn andre. • Opplevs det slik av og til?
	<ul style="list-style-type: none"> • Helst vil vi at alle er venner og alle kjenner seg med i flokken, men ofte er det ikke slik. • Hva er typiske utfordringer i vennskap for tenåringer?
	Se Lola - Me + You (Music Video) - YouTube
	Disse spørsmåla er KUN til eigenrefleksjon – ikke til deling!

Hva er viktig i vennskap? Øvelser:

Si noe til elevene om at vennskap kan være vanskelig i alle aldre, men spesielt i overgang mellom barn og ungdom er det mange som kjenner at det også handler om valg om hvem en vil være. Noen blir definert som de populære, uten at det betyr at de trenger å være spesielt godt likt eller spesielt hyggelige å være sammen med. Likevel kan mange tenke at de helst vil være sammen med disse. Hva bør være viktig for oss når vi skal velge hvem vi vil være sammen med?

Gjør en påstandsovelse der elevene enten står i ring og de som er enige blir stående og de som er uenige tar et skritt inn i ringen – eller de som sitter er enige og de som reiser seg er ikke enige. Vær varsom med hvem du eventuelt velger å spørre om å grunngi sitt standpunkt.

Påstander dere kan bruke:

- Vi går i 7. klasse (for å sjekke at de forstod instruksjonene)
- Det er viktig at venner har samme interesser som meg
- Venner skal være til å stole på
- Venner som har gjort noe dumt bør få en ny sjanse
- Venner skal først og fremst ha det gøy i lag
- Venner er viktige til å snakke med om ting som skjer i livet
- Det er greit for meg at vennene mine har andre bestevenner
- Vi kan være venner selv om vi er veldig ulike

Disse siste påstandene kan en bruke i trygge klasser, men en bør være varsom i klasser der en veit at maktpillet er stort:

- Det er viktig å være populær

- Populære elever er alltid hyggelige å være sammen med
- Populære elever har mye makt
- Det kan være skummelt å være ærlig når noen har mye makt i venneflokker

Gruppepress

Se enten [Klasse 6B - Hemmeligheten - YouTube](#) eller [NRK Super - Klassen](#) og snakk om hva gruppepress er (når du opplever at det er vanskelig å gjøre det du selv har mest lyst til fordi ei gruppe får deg til å føle at du bør velle noe de vil.)

1. Kva er det gruppa vil du skal?
2. Er dette noko du vil sjølv?
3. Er det bra for deg å gjere dette?
4. Kvi for vil gruppa at du skal dette?
5. Finn ut kva du vil velje og korleis du kan sei frå på ein god måte
6. Stå opp for deg sjølv og for det du meiner er best

Start med å spørre elevene når det kan være lurt å kunne korleis en står imot gruppepress.

Vis elevene trinnene under, og la disse vise på skjermen mens dere trener på rollespill

1. Hva er det gruppa vil du skal?
2. Er dette noe du vil selv?
3. Er det bra for deg å gjøre dette? Hvorfor vil gruppa at du skal dette?
4. Finn ut hva du vil velle og korleis du kan sei fra på en god måte
5. Stå opp for deg selv og for det du mener er best.

Del klassa i to. Halve klassa skal være gruppa som presser og den andre halve skal være eleven sitt indre hjelpelag. Spør om en elev er frivillig til å bli utsett for gruppepress og la denne komme fram.

Vel noe gruppa skal presse eleven til. Det kan være å skulke, sende melding fra noen andre sin mobil, stjele godteri på butikken, prøve snus, lure noen til å tro at eleven er forelska i hen på tull, eller noe annet som dere kommer på.

- La elevene som utøver gruppepress sette i gang å presse eleven med ulike argument og heiarop. (De kan fremdeles sitte på plassene sine)
- Stopp etter litt og spør eleven spørsmål 1-3 på trinna
- La de andre elevene få komme med ulike forslag til trinn 4
- La eleven prøve trinn 5 og instruer gruppepress-gjengen om å akseptere svaret og la det bli en lykkelig slutt.

Gjenta dette med 2-3 eksempel, eller så ofte som det er nyttig for klassa. Bytt på hvem som er gruppepressere og hvem som er hjelpelag mellom hvert spill.



Se [Rumors Spread About Me At School - YouTube](#) og snakk med elevene: Hva skjedde med jenta? Hvordan løste hun dette? Hvordan oppleves det å få spredt rykte om seg tror du?

Sokrates trippelfiltertest:



Fortell til elevene:

Sokrates var en av verdens mest berømte filosofer. Han levde i Hellas i 469-399 f.kr.

Sokrates brukte å gå rundt og snakke med folk og få dem til å tenke på nye måter. Ei av historiene fra Sokrates sine samtaler handler om rykter, og er nok like relevant for oss i dag som da. Sokrates møtte en som ville fortelle ham noe om en de begge kjente, men før

han fikk fortelle stoppa Sokrates han og sa «Før du forteller meg det du har tenkt å si vil jeg at du lar dette passere gjennom en liten test – en trippelfilter-test.

Det første filteret er: Er du sikker på at det du skal si er sant? Nei? Er det bare noe du har hørt?

Det andre filteret er: Har du vurdert om det du skal si er snilt eller godt? Eller har du tenkt å fortelle meg noe du ikke veit er sant, og som heller ikke er snilt eller godt?

Da må det i så fall passere filter 3: Er dette nyttig for meg å vite? Dersom det kanskje ikke er sant, og det heller ikke er snilt – hvilken nytte har jeg av å høre det?»

Forklar elevene at ofte er grunnen til at vi forteller rykter, selv om de ikke passerer denne testen, at vi bruker det for å være interessante. Mange synes rykter er spennende, og det å dele rykter kan virke som ei investering i å bli opplevd som interessant og spennende selv. Ved å fortelle rykter brukar vi altså noe som er vondt for den det gjelder som betaling for å bli sett på som spennende selv for andre. Noen andre betaler prisen, og vi får gevinsten. Men kjennes det egentlig greit å gjøre dette? Det er jo ganske slemt – og de fleste ønsker ikke å være slemme?

Tenk på de siste rykta du har hørt eller fortalt. Ville de bestått Sokrates sin test? Er denne testen like lur å bruke i dag som då?